

## Самостійна робота

Факультет гуманітарний

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії

Курс II

Семестр III

Назва дисципліни: «Спеціальні історичні дисципліни»

### Самостійна робота № 1

#### Тема: «Палеографія»

Мета: розширити і структурувати знання студентів про методики дослідження історичних першоджерел у контексті палеографії, розвивати навчально-стратегічну компетентність.

№	Завдання	Література, джерела	Термін виконання	Очікуваний результат виконання СР	Спосіб контролю
1.	Перегляньте науково-історичні фільми «Велесова книга», «Слово о полку Ігоревім». Виконайте завдання за змістом фільмів.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=3HmlC17H1FE">http://www.youtube.com/watch?v=3HmlC17H1FE</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=j92YVSSiwwI">http://www.youtube.com/watch?v=j92YVSSiwwI</a>	Лекція № 2	Володіння знаннями про методику критичного аналізу історичних джерел та виявлення підрбок. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Перевірка письмового виконання завдань

#### Завдання

1. Перегляньте науково-історичні фільми «Велесова книга», «Слово о полку Ігоревім».
2. Виконайте завдання за змістом фільмів:
  - 1) Вкажіть чинники, які ставлять під сумнів правдивість писемних джерел «Велесова книга» та «Слово о полку Ігоревім».
  - 2) З'ясуйте причини та засоби фальсифікації давньоруських творів.
  - 3) Користуючись пам'яткою для вивчення писемних історичних джерел, виявіть складові зовнішньої та внутрішньої критики писемного джерела, до яких звертаються дослідники у фільмах?

#### Критика писемного історичного джерела

##### Зовнішня критика:

- оригінальність
- прочитання тексту
- тлумачення незрозумілих слів
- час і місце упорядкування
- авторство
- інтерпретація змісту

##### Внутрішня критика:

- повнота інформації
- наукова цінність
- достовірність

#### Пам'ятка для вивчення писемних історичних джерел

1. Характеристика матеріалу (пергамент, береста, папір).
2. Визначення знаряддя письма (писало, пензлик, перо тощо).
3. Аналіз фарб, чорнила.
4. Особливості почерку: устав, півустав, скоропис, в'язь, тайнопис.

5. Оформлення тексту: прикраси, мініатюри, оправа тощо.
6. Аналіз змісту тексту.
7. Потреба лабораторного аналізу: фотографічного, хімічного, спектрального, лазерного тощо.
8. Час виникнення.
9. Місце виникнення.
10. Визначення автора тексту.

### Самостійна робота № 2

**Тема: «Берестологія»**

**Мета:** розширити і структурувати знання студентів про методику дослідження берестяних грамот як історичних першоджерел, розвивати навчально-стратегічну компетентність.

№	Завдання	Література, джерела	Термін виконання	Очікуваний результат виконання СР	Спосіб контролю
1.	Перегляньте науково-історичний фільм «Берестяні грамоти». Виконайте завдання за змістом фільму.	«Берестяные грамоты», 2008 Час: 00:52:00 Режисер: Алла Осипова. <a href="http://kinofilms.tv/film/berestyanye-gramoty/51133/">http://kinofilms.tv/film/berestyanye-gramoty/51133/</a>	Лекція № 3	Володіння знаннями про методику дослідження берестяних грамот як історичних джерел. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Перевірка письмового виконання завдань

#### Завдання

1. Перегляньте науково-історичний фільм «Берестяні грамоти».
2. Дайте відповіді на питання за змістом фільму:
  - 1) Як русичі використовували бересту у побуті у стародавні часи?
  - 2) Чим зумовлено масове збереження берестяних грамот на території Новгороду?
  - 3) У зв'язку з чим зберігається текст на бересті?
  - 4) Чому більшість грамот збереглась фрагментарно?
  - 5) Що зумовило лапідарність тексту на берестяних грамотах?
  - 6) Охарактеризуйте писемну культуру новгородців та визначте рівень їхньої освіченості.

### Самостійна робота № 3

**Тема: «Нумізматика і боністика»**

**Мета:** розширити і структурувати знання студентів про особливості дослідження нумізматичних джерел, розвивати навчально-стратегічну компетентність.

№	Завдання	Література, джерела	Термін виконання	Очікуваний результат виконання СР	Спосіб контролю
1.	Підготуйте опис монети / бони з власної колекції.	Пам'ятка для вивчення монет / бон як історичного джерела.	Лекція № 4	Володіння знаннями про особливості дослідження монет і бон як історичного джерела. Вдосконалена	Перевірка письмового виконання завдань

				навчально-стратегічна компетентність студентів.	
2.	Перегляньте документальний фільм «Історія гривні». Виконайте завдання за змістом фільму	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Tw42IVqOAT8">http://www.youtube.com/watch?v=Tw42IVqOAT8</a>	Лекція № 4	Володіння знаннями про особливості історичного становлення української національної валюти. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Перевірка письмового виконання завдань

#### **Пам'ятка для вивчення монет як історичного джерела**

1. Одинична знахідка монети або зі скарбу, з колекції чи грошового обігу.
2. Назва монети.
3. Приналежність до держави, місце карбування.
4. Час карбування.
5. Стан збереження.
6. Техніка карбування.
7. Характеристика монетного поля аверсу, реверсу і гурту.
8. Легенди.
9. Іконографія.
10. Якість монети, вага і проба, монетна стопа.
11. Номінал і вартість, місце у системі грошового рахунку.
12. Характерні особливості.
13. До якої грошової системи належить?
14. Висновок. З якими історичними подіями і особами пов'язана, які історичні факти стверджує?

#### **Пам'ятка для вивчення паперових грошових знаків (бон) як історичного джерела**

1. Належність до держави або ким випущений.
2. Місце емісії.
3. Час емісії.
4. Номінал – вартість грошового знака.
5. Розмір – формат, довжина і ширина.
6. Кольори і відтінки.
7. Зображення лицьового і зворотного боків.
8. Написи і нумерація.
9. Характеристика водяних знаків.
10. Місце в системі грошового обігу.
11. Характерні особливості.
12. Висновки. Які факти, події, явища історії відбиває?

#### **Завдання**

1. Перегляньте документальний фільм «Історія гривні».
2. Дайте відповіді на питання за змістом фільму:
  - 1) Які типи гривні згадуються у фільмі? Який з них є найдавнішим?
  - 2) Назвіть історичні періоди використання гривні.

- 3) Що стало причиною використання зображення тризубу на гривнях УНР раніше, ніж він був затверджений у якості офіційного герба країни?
- 4) Коли на території України в обіг було введено купоно-карбованці? Яку функцію вони виконували?
- 5) Коли було впроваджено гривню як національну валюту незалежної України?
- 6) Якими були наслідки впровадження національної валюти?

#### Самостійна робота № 4

##### Тема: «Генеалогія»

Мета: розширити і структурувати знання студентів про методи генеалогічних досліджень, розвивати навчально-стратегічну компетентність.

№	Завдання	Література, джерела	Термін виконання	Очікуваний результат виконання СР	Спосіб контролю
1.	Складіть генеалогічну картку одного (декількох) з найстарших членів Вашої родини.	Генеалогічна картка.	Лекція № 5	Володіння знаннями про методи генеалогічних досліджень. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Перевірка письмового виконання завдань
2.	Складіть поколінний розпис Вашого роду за системою Абовілля або Соса-Страдоніца.	Поколінний розпис	Лекція № 5	Володіння знаннями про методи генеалогічних досліджень. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Перевірка письмового виконання завдань

##### Генеалогічна картка

- прізвище, ім'я, по батькові (для жінок - дівоче прізвище);
- дата, місце народження (населений пункт, церковний приход);
- дата, місце смерті, місце поховання;
- прізвище, ім'я, по батькові батьків;
- прізвище, ім'я, по батькові хресних батьків;
- для народжених до 1917 - суспільний стан;
- місце проживання;
- віросповідання;
- освіта;
- робота, посади, звання;
- військова служба - звання, нагороди, участь в боях;
- прізвище, ім'я, по батькові дружини (чоловіка);
- імена, дати народження дітей;
- інша інформація.

##### Система Соса-Страдоніца

- **чоловіки** завжди мають **парний номер, жінки - непарний.**
- людина, для якої складається родовід, - номер 1

- її батько - 2, мати - 3
- батько батька - 4, мати батька - 5, батько матері - 6, мати матері - 7.

#### Система Абовілля

- найдавший предок з відомих - номер 1
- наступне покоління - його діти - складений номер з двох цифр - номера батька та власного номера, тобто, 1.1 та 1.2.
- діти людини, записаної під номером 1.2, будуть записані під номерами 1.2.1 та 1.2.2 відповідно...

#### Самостійна робота № 5

##### Тема: «Геральдика»

Мета: розширити і структурувати знання студентів про правила герботворення, розвивати навчально-стратегічну компетентність.

№	Завдання	Література, джерела	Термін виконання	Очікуваний результат виконання СР	Спосіб контролю
1.	Розробіть макет родинного герба або герба академічної групи і поясніть значення його елементів.	Основні принципи оформлення особистого герба <a href="http://sovet.geraldika.ru/article/23119">http://sovet.geraldika.ru/article/23119</a> Відео «Галилео. Герб или о геральдике» <a href="http://www.youtube.com/watch?v=C7cAhO29QWI">http://www.youtube.com/watch?v=C7cAhO29QWI</a>	Семинар № 3	Володіння знаннями про основні правила укладання герба як історичного джерела. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Презентація герба

#### Орієнтовний план опису (блазонування) герба

##### Внутрішня частина:

- форма і колір щита
- основна фігура та її кольори
- колір правого та верхнього полів або центрального (серцевинного) щитка, якщо він є; лівого полів
- опис фігур та гербових прикрас, розміщених навколо нього

##### Зовнішня частина:

- шолом – металічне надголів'я
- корона, нашоломник – фігура розміщена над шоломом
- намет – прикраса з боків щита
- девіз – короткий вислів на стрічці внизу щита
- мантия – довга одіж на горностаєвому хутрі, на якій розташовується щит
- сінь – мантийний купол
- прикраси (рослини, знамена, символи...)

#### Самостійна робота № 6

##### Тема: «Вексилологія»

Мета: розширити і структурувати знання студентів про прапори як історичне джерело, розвивати навчально-стратегічну компетентність.

№	Завдання	Література	Термін виконання	Очікуваний результат виконання СР	Спосіб контролю

1.	Перегляньте документальний фільм «Історія державного прапору України». Виконайте завдання за змістом фільму	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=0UTX00-hmWI">http://www.youtube.com/watch?v=0UTX00-hmWI</a> Методичні рекомендації до семінарських занять (рукопис)	Семінар № 3	Володіння знаннями про історичні умови утвердження державного прапору України. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Перевірка письмового виконання завдань
2.	Розробіть макет прапору своєї академічної групи і поясніть значення його елементів.	Принципи дизайну прапорів // Методичні рекомендації до семінарських занять (рукопис)	Семінар № 3	Володіння знаннями про особливості складання прапора. Вдосконалена навчально-стратегічна компетентність студентів.	Презентація прапора

#### **Завдання**

1. Перегляньте документальний фільм «Історія державного прапору України».
2. Дайте відповіді на питання за змістом фільму:
  - 1) Чому русичі обирали стяги переважно червоного кольору?
  - 2) У зв'язку з якою історичною подією пов'язана перша писемна згадка про стяги русичів?
  - 3) Які форми прапорів переважали за часів козацько-гетьманської доби?
  - 4) Які зміни у національній свідомості українців позначила поява особистого прапора Б. Хмельницького?
  - 5) Коли і ким було зафіксовано стійке поєднання синього і жовтого на українському прапорі?
  - 6) Коли відбулось утвердження синьо-жовтого прапора як державного?
  - 7) Що символізувала лазурова смуга на прапорі УРСР?
  - 8) Де і ким вперше було офіційно піднято національний синьо-жовтий прапор у новітні часи?
  - 9) Коли було надано синьо-жовтому прапору статусу державного?
  - 10) Коли українці святкують День Державного Прапора України?

#### **Орієнтовний план опису прапора**

1. Форма та матеріал з якого виготовлено полотнище.
2. Основні кольори, їх значення.
3. Зображення, їх значення (у верхньому правому куті, у лівому куті, посередині, ...)
4. Написи.